



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA- PROFEI

MARIZETE DARMORUS PEREIRA

**GUIA DE ENSINO DE LIBRAS PARA ESTUDANTES OUVINTES DOS ANOS
INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

PONTA GROSSA - PR

2025

MARIZETE DARMORUS PEREIRA

**GUIA DE ENSINO DE LIBRAS PARA ESTUDANTES OUVINTES DOS ANOS
INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Recurso Educacional apresentado como um dos requisitos para aprovação no Programa de Mestrado Profissional em Educação Inclusiva -PROFEI pela Universidade Estadual de Ponta Grossa, como requisito parcial para obtenção do título de mestre em educação Inclusiva

Linha I de Pesquisa: Educação Especial na Perspectiva Inclusiva

Orientadora: Prof.^a. Dr.^a. Elenice Parise Foltran.

PONTA GROSSA - PR

2025

P436

Pereira, Marizete Darmorus

Guia de ensino de LIBRAS para estudantes ouvintes dos anos iniciais do ensino fundamental / Marizete Darmorus Pereira. Ponta Grossa, 2025.

69 f. ; il.

Produto da dissertação Ensino de LIBRAS para estudantes ouvintes dos anos iniciais do ensino fundamental (Mestrado Profissional em Educação Inclusiva em Rede Nacional - Área de Concentração: Educação Inclusiva), Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Orientadora: Profa. Dra. Elenice Parise Foltran.

1. Libras. 2. Educação inclusiva. 3. Ensino de língua de sinais. 4. Estudantes ouvintes. 5. Ensino bilíngue. I. Foltran, Elenice Parise. II. Universidade Estadual de Ponta Grossa. Educação Inclusiva. III.T.

CDD: 371.912

MARIZETE DARMORUS PEREIRA

GUIA DE ENSINO DE LIBRAS

**PARA ESTUDANTES OUVINTES
DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**



SOBRE A AUTORA

MARIZETE DARMORUS PEREIRA



Nascida e residente no município de Canoinhas, Santa Catarina, casada e mãe de três filhas. Graduada em Pedagogia pela Facinter/Uninter, em Educação Especial pela FAPI-Pinhais, especialista em Educação Infantil, Anos Iniciais e Educação Especial Inclusiva (Censupeg), Neuropsicopedagoga (São Luís), mestranda em Educação Inclusiva – PROFEI (UEPG). Membro do Grupo de Pesquisas em Processos de Aprendizagens GEP-ProA/ UEPG. Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Políticas, Envelhecimento, Direitos Humanos e Inclusão NEPEDHI - UEPG. Professora há mais de 17 anos, atuando em todas as etapas de ensino, efetiva no Atendimento Educacional Especializado (AEE) de seu município. Intérprete de Libras. Palestrante na área da Educação Especial e Inclusiva. Pesquisas com participação em eventos Nacionais e Internacionais nas áreas de AH/SD, DUA – Desenho Universal para a Aprendizagem, Libras para Ouvintes em diversas áreas da sociedade, Recursos Educacionais e Designer Acessível, Recursos Tecnológicos de Informação e Comunicação, Deficiência Visual, Deficiência Intelectual, TEA. Idealizadora de Projetos desenvolvidos no município de Canoinhas e região, para o ensino de Libras para Ouvintes. Desenvolveu este e-book como recurso educacional acessível, sendo um dos requisitos para obtenção de sua certificação no Mestrado Profissional em Educação Inclusiva – PROFEI UEPG, linha de Pesquisa – Educação Especial na Perspectiva Inclusiva, com o intuito de contribuir para a implementação do ensino de Libras nas escolas regulares do Brasil, auxiliando na diminuição das barreiras comunicacionais entre pessoas surdas e ouvintes.

SOBRE A ORIENTADORA

ELENICE PARISE FOLTRAN



Professora do Departamento de Educação da UEPG. Licenciada em Pedagogia, Mestre e Doutora em Educação pela Universidade Estadual de Ponta Grossa. Atualmente é professora permanente do Programa de Pós-graduação - Mestrado Profissional em Educação Inclusiva em rede nacional - PROFEI, na UEPG. Coordenadora Institucional do PARFOR Equidade/ UEPG. Líder do Grupo de Estudo e Pesquisa em Processos de Aprendizagem GEP-ProA. Coordenador do Laboratório

Lúdico Pedagógico - LALUPE. Professora e pesquisadora na área de Política Educacional, Currículo e Educação, Educação Inclusiva e Formação Docente.

Elenice é orientadora na pesquisa da autora deste e-book, e contribuiu em todo o processo do projeto de pesquisa até a finalização do mesmo, tendo um olhar crítico e colaborativo, orientando para que este e-book chegasse até o leitor de forma acessível e objetiva.

AGRADECIMENTOS

Para este ebook chegar até você de forma acessível, contei com auxílio de pessoas muito importantes em minha vida e também que o Mestrado Profissional me apresentou, assim farei os agradecimentos por cada área que obtive auxílio.

Diagramação:

Agradeço a minha sobrinha Priscila Cristine Darmorus Soares, produtora de conteúdo digital, que com seu olhar crítico e com suas habilidades, me auxiliou na diagramação do e-book. Também sou grata por toda ajuda e apoio recebido em todos os momentos ao longo do meu percurso no mestrado profissional!

Gravação:

À minha filha Anabelly Pereira que me auxiliou com a parte de gravação dos vídeos e criação do canal no youtube. Obrigada filha por sempre estar ao meu lado!

A minha pequena Alícia Meiriely Pereira, que com sua voz alegre, deixou os audios dos vídeos mais atrativos para crianças de sua idade! Obrigada filha por auxiliar a mamãe nesta caminhada!

Edição:

Ao meu amigo Hélio Menezes Soares, que mora na cidade de Ouro Preto do Oeste, estado de Rondônia, professor de Multimídias Integradas na rede estadual, aluno do mestrado profissional pela UNIR – Universidade Federal de Rondônia, ao qual nos encontramos na disciplina de Acessibilidade e Designer em Recursos Educacionais, proporcionado pelo PROFEI em Rede Nacional, à você meu amigo, minha gratidão por todo apoio na edição dos vídeos, para que ficassem de forma acessível para todos os públicos.

Orientação:

Professora Dr^a Elenice Perise Foltran, que me apoiou e orientou em todo o processo de elaboração deste ebook, gratidão por estar ao meu lado, me conduzindo para que este ebook chegasse ao público que tanto precisa!

CARTA AO LEITOR

Olá professor! Seja muito bem-vindo! Que alegria em saber que você está comprometido em ensinar LIBRAS para seus alunos e neste e-book, você encontrará um guia de ensino de LIBRAS por Oficinas para alunos ouvintes. Aqui você também aprenderá sobre a estrutura da Libras, com seus parâmetros fundamentais para o desenvolvimento e aprendizagem da língua brasileira de sinais.

Gostaria que cada leitor, ao ter contato com este material, aprenda a LIBRAS. Por isto, preparei um guia com um ciclo de 8 oficinas de LIBRAS nível básico, este guia pode ser usado para quem quiser aprender esta língua tão encantadora e que rompe o silêncio da comunicação entre surdos e ouvintes. Mas, o principal objetivo, é que ele sirva como base, para você professor e para as secretarias de educação, para que possam implementar o ensino de Libras para crianças ouvintes dos anos iniciais do ensino fundamental.

Por isto, preparei, dicas para você trabalhar em cada oficina, com habilidades baseadas na BNCC, para este público. Contudo, os conteúdos foram passados para a LIBRAS, trabalhando a interdisciplinaridade, preparando para o ensino bilíngue, sendo a Língua Brasileira de Sinais, a L2, para crianças ouvintes.

Neste ciclo de oficinas, há o passo a passo para se trabalhar cada conteúdo, com metodologias específicas, dicas de atividades impressas e videoaulas, que você pode assistir, para aprimorar seu aprendizado, mas também pode passar para seus educandos, como recursos educacionais acessíveis para todos.

Boa leitura e espero que você ao ler, auxilie na diminuição das barreiras comunicacionais entre as crianças surdas e ouvintes, ao implementar a Libras como disciplina nas suas turmas de alfabetização no ensino regular.

Com carinho, a autora!

SUMÁRIO

Capítulo 1: Introdução a língua brasileira de Sinais (LIBRAS)	11
Estrutura e Gramática da LIBRAS.....	11
Configuração de mãos (CM)	11
Ponto de articulação (PA)	13
Movimento (MO)	14
Orientação ou direção da palma da mão (OR)	15
Componentes não manuais (CNM) ou expressões facio –corporais	16
Alfabeto Manual	17
Números em LIBRAS.....	18
Link de acesso ao vídeo Alfabeto em LIBRAS.....	18
Capítulo 2: Importância do ensino da LIBRAS para crianças ouvintes	19
Relação de conteúdo/habilidade Cognitivos e metodologia por oficina	21
Oficina 1: Alfabeto em LIBRAS, identificação pessoal e números	25
Link da videoaula do alfabeto	25
Alfabeto para imprimir	26
Link do vídeo da música das vogais	27
Atividades para imprimir do alfabeto em LIBRAS.....	28
Oficina 2: Animais em LIBRAS	31
Link da videoaula de sinais de animais	31
Atividades para imprimir sobre os animais em LIBRAS	33
Oficina 3: Cores e Saudações/Dias da semana em LIBRAS	37
Link da videoaula das cores em LIBRAS	37
Link da videoaula Dias da Semana	38

Link da videoaula dos sinais de Saudações/Cumprimentos	38
Jogo da memória das cores em LIBRA.....	40
Atividades para imprimir: Dias da semana e saudações em LIBRAS	41
Oficina 4: Pessoas da Família em LIBRAS.....	43
Link da videoaula com os sinais em LIBRAS das pessoas da família	43
Atividades para imprimir	45
Oficina 5: Alimentos em LIBRAS.....	48
Link da videoaula com os sinais em LIBRAS dos Alimentos	48
Jogo da memória de alimentos em LIBRAS.....	49
Atividades para imprimir	50
Oficina 6: Sentimentos em LIBRAS.	52
Link do vídeo com os sentimentos em LIBRAS	52
Atividade de sentimentos em LIBRAS para imprimir	54
Oficina 7: Profissões em LIBRAS	57
Link do vídeo sobre as profissões em LIBRAS	57
Atividades para imprimir das Profissões em LIBRAS	58
Oficina 8: Meios de Transporte em LIBRAS: Aquático, terrestre e aéreo	61
Link do vídeo com os meios de transporte em LIBRAS	61
Atividades para imprimir sobre os meios de Transportes	63
Dicas Importantes	66
Referências	68

CAPÍTULO 1: INTRODUÇÃO A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)

Estrutura e Gramática da Libras

A língua Brasileira de Sinais, possui uma estrutura gramatical única, que a diferencia das demais línguas orais, refletindo as experiências e cultura da Comunidade Surda. Compreender como é a estrutura desta língua é fundamental para diminuir as barreiras de comunicação, principalmente no ambiente educacional. A LIBRAS é uma língua espacial-visual e sua estrutura é composta por sinais, que são formados com base em cinco parâmetros, a configuração de mãos, ponto de articulação, expressão facio-corporal, localização das mãos, movimentos.

A flexibilização em relação a ordem das palavras, é um dos aspectos mais importantes na gramática da LIBRAS, podemos ter como exemplo em um contexto em que queira se comunicar, falando em algo que ocorreu no futuro, o sinal referente ao tempo, pode ser utilizado antes do sujeito e do verbo, enfatizando a temporalidade.

Professor vamos ver agora os 5 Parâmetros da LIBRAS que são a base fundamental para você se aprimorar nesta língua. Vejamos:

CONFIGURAÇÃO DE MÃOS (CM)

Refere-se à **forma e posição de uma ou duas mãos ao realizar um sinal em Libras.**

Brito (1995) fez uma importante descoberta ao identificar as configurações de mãos, contribuindo significativamente para o entendimento das variações e características que podem ser observadas nas mãos humanas

Veja a tabela a seguir das CM, mapeadas por Brito (1995).

1 [B] [B̥] [Bb] [B̞]	2 [A] [Ä] [Aə] [Aɐ]	3 [G] [Gɪ] [Gɔ] [Gɔ̃]	4 [C] [Ĉ] 	5 [ʃ] [ʃ̥] [ʃb] [ʃ̞]	6 [V] [V̥]
7 [O] [Ô] [ob]	8 [F] [Fi] [Fj]	9 [X] 	10 [H] [Ĥ] [H̥]	11 [ʒ] [ʒ̥] [ʒb]	12 [M] [M̥] [Mb]
13 [α] [α̥]	14 [K] [Kd]	15 [I] 	16 [R] 	17 [W] 	18 [L] [L̥]
					19 [E] [Ē]

Fonte Passos/2014

E para a formação de sinais eles podem ser feitos apenas com a mão esquerda, ou com a mão direita, mas há também sinais que devem ser feitos com as duas mãos.

A imagem a seguir, torna mais evidente a configuração de mãos realizada com ambas as mãos, para fazer o sinal de AIDS.

Sinal em Libras demonstrando configuração de mãos.



Descrição de imagem: Mulher loira com roupas pretas fazendo sinal de AIDS em Libras.

Fonte: Autora, 2025.

PONTO DE ARTICULAÇÃO (PA):

É o local onde o sinal é reproduzido, no corpo, podendo ser o ponto de articulação, também, um espaço neutro, então o local onde a mão principal apresenta o sinal, próximo ao corpo, frente, atrás, lados.

Observe as imagens, ambas usam a mesma configuração de mãos e o mesmo movimento, porém em locais diferentes. Na primeira imagem está sendo realizado o sinal de aprender, e na segunda imagem o sinal de sábado.

Sinal de aprender.



Sinal de sábado



Descrição das imagens: Nas duas imagens uma mulher loira com camiseta preta, sendo que na primeira imagem ela faz sinal na testa, indicando o verbo aprender em LIBRAS, e na segunda imagem, ela faz sinal com a mão em frente a boca, indicando sinal de sábado.

Fonte: Autora, 2025

Fonte: Autora, 2025

MOVIMENTO (MO):

Esse parâmetro indica a direção, velocidade e repetição de um sinal. O movimento dos sinais pode percorrer diferentes direções e realizar diversas formas para a mão, o pulso, os dedos e braços.

Observe a imagem que reproduz o sinal de diabetes:

Sinal de Diabetes.



Descrição da imagem: Mulher loira com roupas pretas, ela está em pé, fazendo o sinal em Libras de diabetes, para isso utiliza os dois braços e mãos, tendo uma seta branca com linhas curvas, à frente o braço indicando movimento.

Fonte: Autora, 2025.

Os movimentos podem ser de forma geométrica; com movimentos do pulso, ou apenas das mãos, ou dedos; por tipos de contato com outras partes do corpo; por movimentos únicos ou repetitivos, unilateral ou bilateral. Podendo ainda se movimentos com a cabeça.

ORIENTAÇÃO OU DIREÇÃO DA PALMA DA MÃO (OR):

Este parâmetro determina o sentido em que a palma da mão é direcionada, assim como o ponto de referência ou a relação espacial entre os elementos do sinal. Os tipos de orientação existentes são: para cima, para baixo, para o corpo (para dentro), para frente (para fora), para a direita (para o lado ipsilateral) ou para a esquerda (para o lado contralateral).

A imagem a seguir, demonstra o sinal de colesterol, ela utiliza as duas mãos. Analisando os parâmetros estudados até aqui, podemos observar a configuração das mãos, movimento e a orientação das mãos, sendo uma mão fechada para baixo e a outra mão com a configuração de mãos em "Y", virada para o corpo (para dentro).

Sinal de óleo em Libras.



Descrição da imagem: Mulher loira com roupas pretas, ela está em pé, fazendo sinal em Libras de colesterol, utilizando as duas mãos e braços, uma palma da mão virada para baixo e a outra em Y virada para dentro do corpo, a frente uma seta branca indicando movimentos em formatos ondulados para o lado.

Fonte: Autora, 2025.

COMPONENTES NÃO MANUAIS (CNM) OU EXPRESSÕES FACIO-CORPORAIS:

Os sinais podem ter somente o uso das mãos, mas podem ter também o uso ou movimento da cabeça. Alguns necessitam de acompanhamento de expressões facio-corporais para intensificar ou melhorar a compreensão.

As expressões faciais, a linguagem corporal, movimento da cabeça e olhares são alguns exemplos que possibilitam expressar emoção, entonação e dão sentido a um contexto.

Veja as duas imagens a seguir, que representam a importância da expressão facio-corporal, demonstrando a intensidade dos sentimentos:

Sinal em Libras de bravo.



Sinal de Triste.



Descrição das imagens: Duas imagens de uma mulher loira com roupas pretas, na primeira ela faz uma expressão facial de brava e com a mão esquerda ao peito, fazendo sinal em Libras de brava. A segunda imagem a mulher olha para frente fazendo uma expressão de tristeza e com a mão esquerda a baixo do queixo, com a configuração de mãos em Y e palma da mão para dentro, fazendo sinal em Libras de triste.

Fonte: Autora, 2025.

Os cinco parâmetros da Libras dão as características físicas para os sinais que contribuem para a formação e compreensão da mesma. Para compreender melhor, podemos fazer a comparação deles com os fonemas e morfemas das línguas escritas.

Na sua estrutura, a maioria dos ouvintes reconhece o alfabeto anual, e na falta de comunicação pelos sinais, utiliza-se da datilologia, que é um recurso linguístico da Libras onde é feita a soletração de palavras usando o alfabeto manual, esse é utilizado quando determinada palavra não possui sinal específico, ou se não há compreensão do que a pessoa tentou passar através do sinal.

Observe o alfabeto manual da língua brasileira de sinais:

ALFABETO MANUAL

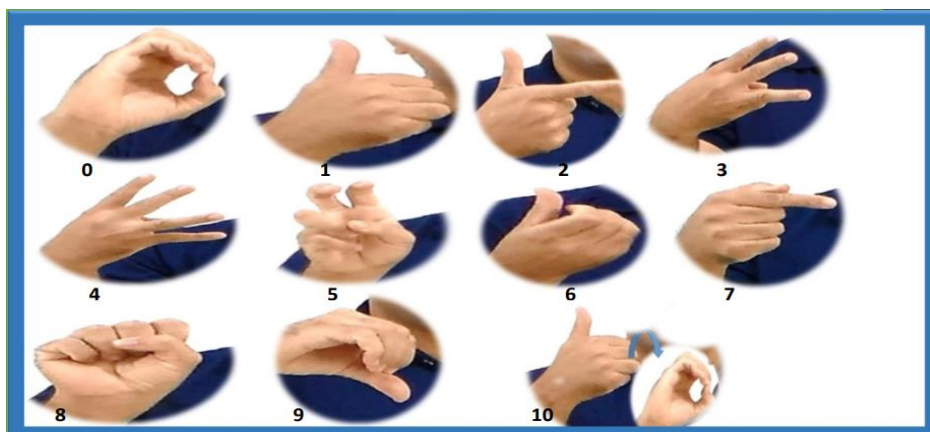


Descrição da Imagem: imagens do alfabeto Manual em Libras e abaixo de cada letra na LS está a sua tradução em LP.

FONTE: Instituto Federal Baiano/Campus Senhor Bonfim

Observe também a formação dos números em LIBRAS:

NÚMEROS EM LIBRAS



Descrição da imagem: Sequência dos números de zero a nove, feitas com o alfabeto manual em Libras, abaixo a sua tradução para a LP.

FONTE: Instituto Federal Baiano/Campus Senhor Bonfim

Acesse o link para aprender o alfabeto em Libras:

<https://youtu.be/52jW0nEzGrk?si=2fd8YGkEmi696wpB>

Atenção! Se preferir acesse o QR Code



Digitalize-me

Mas a LIBRAS não se restringe somente a datilologia, ela é composta por sinais específicos, com sua estrutura própria, com um conjunto de símbolos convencionais (léxico), tem sua própria gramática, que norteiam o uso dos sinais, com o objetivo de representar ações, objetos, tempo, pessoa, lugares, dentre outros.

A gramática da LIBRAS, também inclui aspectos como a concordância entre verbos e sujeitos, através de modificações de sinais utilizados. Demonstrando que é uma língua rica e complexa, exigindo um entendimento profundo para a sua correta aplicação no ensino.

CAPÍTULO 2: IMPORTÂNCIA DO ENSINO DA LIBRAS PARA CRIANÇAS OUVINTES

A escola tem papel primordial ao trabalhar a inclusão e o respeito a diversidade, contribuindo com avanços e garantia de que todos os educandos possam conviver com equidade, dentro da escola e rompendo barreiras além dos muros escolares.

Este e-book, visa contribuir com o ensino bilíngue, ao proporcionar a LIBRAS para crianças ouvintes, diminuindo as barreiras comunicacionais existentes na sociedade entre indivíduos surdos e ouvintes.

A importância do ensino da LIBRAS para crianças ouvintes nos anos iniciais do Ensino Fundamental apresenta múltiplas vantagens, que vão desde o desenvolvimento da consciência linguística e cultural até a promoção de uma sociedade mais inclusiva.

Considerando que L1 é a língua materna, no caso da criança surda, a L1 é a língua brasileira de sinais. E a L2 é a língua portuguesa escrita para crianças surdas. Meu objetivo é mostrar para você professor, a importância da LIBRAS como L2, para crianças ouvintes, que estão iniciando sua trajetória de alfabetização na L1, língua portuguesa escrita.

POR ISTO É IMPORTANTE VOCÊ SABER



Uma grande conquista para a comunidade surda, foi a aprovação da Lei nº 1.145, de 2024 que " Inclui o ensino da LIBRAS como disciplina no currículo do ensino fundamental". (CÂMARA DOS DEPUTADOS FEDERAIS, 2024), com o objetivo de promover a inclusão de pessoas surdas e ensurdecidas na sociedade e auxiliar no desenvolvimento de todas as crianças.

Contudo, mesmo com a aprovação desta Lei, ainda não se obteve orientações de como inserir na grade curricular o ensino de LIBRAS para os alunos ouvintes.

Este e-book traz para você um passo a passo de como inserir o Ensino de LIBRAS por oficinas, para estudantes ouvintes dos anos iniciais do ensino fundamental, com aulas por Oficinas de LIBRAS, de uma vez por semana, com quarenta e cinco minutos cada Oficina.

É necessário ter em mente que ao ensinar LIBRAS aos educandos ouvintes, é fundamental não apenas apresentar sinais soltos de forma isolada, mas contextualizá-los dentro da estrutura gramatical, lembrando sempre de envolver os educandos de forma lúdica e atrativa, para que a aprendizagem seja significativa.

A elaboração, de oficinas de LIBRAS, para alunos ouvintes em fase de alfabetização, baseia-se na BNCC, na etapa do ensino Fundamental, Anos Iniciais, com ênfase nos conteúdos, que envolvam a interdisciplinaridade em relação as áreas de conhecimento e componentes curriculares.

Evidenciando que o ensino de LIBRAS para crianças ouvintes, em fase de alfabetização é possível, quando traz, uma estrutura com conteúdo organizados para sua idade/série.

Desta forma, as autoras, elaboraram oficinas de LIBRAS para crianças ouvintes em fase de alfabetização, tendo em vista, que esta fase de aprendizado da L1, desperta maior interesse e facilidade com a L2, obtendo maiores resultados em relação ao interesse dos educandos envolvidos com a aprendizagem da língua brasileira de sinais.

Caro professor (a), espero que você siga esta sequência de oficinas, e que elas lhe ajudem a tornar suas aulas mais inclusivas e dinâmicas!

RELAÇÃO DE CONTEÚDO /HABILIDADES COGNITIVOS E METODOLOGIA POR OFICINA:

OFICINA	CONTEÚDOS/HABILIDADES COGNITIVAS	METODOLOGIA
Oficina 1	Alfabeto em LIBRAS, identificação pessoal e números.	Dados gigantes com o alfabeto, telefone sem fio em libras com palavras digitadas, atividades impressas de fixação de conteúdo, apresentação do seu nome e idade para toda a turma, sempre com o apoio e incentivo da professora.
Oficina 2	Animais	Utilizar recursos atrativos com o tema Ditado Visual, no qual a professora utiliza um avental com bolso e diversas miniaturas de animais dentro, a pesquisadora mostra o brinquedo e em seguida ensina o sinal. Após retirar todos os animais do avental. Vai guardando-os de forma individual novamente, mostrando um a um para os alunos e eles reproduzem o sinal que aprenderam.
Oficina 3	Cores e Saudações/Dias da semana	- Utilizar E.V.A com diversas cores, mostrar para os educandos cada cor e seu sinal. Após apontar para objetos na sala de aula e solicitar para eles fazerem o sinal em Libras da cor específica; - Ensinar o sinal das saudações e dias da semana. Após efetuar telefone sem fio das palavras já estudadas, de forma que todos possam envolver-se e interagir com esta dinâmica. - Fazer a dinâmica do telefone sem fio, utilizando palavras soletradas e posteriormente, com sinais estudados na aula anterior sobre animais, a fim de efetuar uma revisão dos mesmos, bem como para analisar posteriormente

		sobre o tempo de uma aula para a outra, se os alunos não esquecem dos conteúdos abordados.
Oficina 4	Pessoas da Família	- Mostrar imagens de material em Libras, no qual aparece o boneco fazendo o sinal e ao lado a escrita, o material é colorido e atrativo, distribuir para cada criança, uma imagem. - Solicitar que cada um levante-se, e reproduza o sinal, para que os demais possam descobrir qual é, posteriormente a professora reproduz o sinal, mostrando os parâmetros da Libras; - Passar a “ Caixa Mágica”, onde cada criança tira um papel com a palavra de sinais já estudados, escrito em português, e fará o sinal para a turma, os demais deverão descobrir qual é o sinal. (Obs: a professora deverá dar suporte no individual para cada educando, ao efetuarem o sinal).
Oficina 5	Alimentos	- Mostrar imagens com alimentos, ensinar cada um para os alunos, depois perguntar em libras para cada aluno qual seu alimento preferido, caso, algum alimento em que as crianças escolherem, não tenha sido ensinado, ensinar para a criança, a fim de despertar curiosidade aos demais, ampliando assim o interesse e repertório nos sinais já estudados. - Ao final da aula, fazer a dinâmica do telefone sem fio, porém esta vez já inserindo frases, com todos os sinais já trabalhados até aqui.
		- A professora deverá usar uma fada de fantoche, encosta a varinha da fada na cabeça de algumas crianças, de forma aleatória e pergunta em libras, como ela está se sentindo, a criança fala no

Oficina 6	Sentimentos	ouvido da fada seu sentimento, e a professora em seguida reproduz o sinal em Libras para todos aprenderem o sinal; - Ensinar vários sinais e suas expressões, coloca algumas frases curtas em LP, com os sinais dos sentimentos dentro de um pote, os alunos pegam em forma de sorteio as frases e em seguida fazem a apresentação em Libras para os demais colegas, (auxiliar os alunos na leitura das frases, lembrando que eles estão em fase de alfabetização).
Oficina 7	Profissões	- Perguntar quais as profissões que as crianças desejam exercer ou que elas admiram, ensinar os sinais das mesmas e em seguida, pedir para que em duplas, eles façam uma entrevista com seus pares, a fim de perguntar, nome, idade, cor preferida, comida que mais gosta e profissão que deseja exercer. Neste momento, será observado a interação entre eles, compreensão do que o colega está falando em libras e a própria troca de sinais entre as duplas. A professora deverá dar suporte para todas as duplas, passando pelas carteiras quando alguém solicitar e em seguida observar a evolução de cada participante.
Oficina 8	Meios de Transportes	- Com uso de recursos tecnológicos, colocar vídeo no youtube sobre meios de transporte, que apresente imagem do meio de transporte, sua escrita em português e que saia o som, e suas classificações: aquático, terrestre e aéreo. Ao lado de cada imagem a professora deve sinalizar em libras e as crianças irão fazendo juntamente com a professora os sinais. - Dividir a sala em grupos de 3 crianças, para procurarem em revistas diferentes

		tipos de meio de transportes, recortar e colar em um cartaz. -Os grupos devem apresentar seus trabalhos para toda a turma, reproduzindo o sinal em libras para imagem encontrada.
--	--	--

Fonte: Autora com base de dados coletados em Cavalcante (2010), Messa (2018) e Oliveira (2021), 2025.

Todos os conteúdos, podem ser abordados de forma a contribuir com os avanços na aprendizagem envolvendo a multidisciplinaridade, sendo que, eles contemplam os conteúdos dos componentes curriculares da BNCC.

Apesar de LIBRAS, ainda não estar na BNCC, os conteúdos elaborados neste ciclo de oficinas, contemplam as habilidades que devem ser trabalhadas nos componentes curriculares, contudo, eles estão sendo sugeridos, para serem trabalhados na Língua de sinais, utilizando recursos metodológicos que estimulam o ensino aprendido de forma lúdica e prazerosa para a criança ouvinte, poder se comunicar com a pessoa surda, amenizando as barreiras comunicacionais existentes na sociedade.

Metodologia: Nesta OFICINA, você poderá trabalhar dois momentos distintos:

- Diálogo sobre a importância do aprendizado da LIBRAS para diminuição das barreiras de comunicação;
- Ensino do alfabeto em LIBRAS, números e identificação pessoal.

Acesse o link para aprender o alfabeto em LIBRAS:

<https://youtu.be/52jW0nEzGrk?si=2fd8YGkEmi696wpB>



Descrição da imagem: Um print de tela com fundo claro, há uma interprete de Libras com blusa preta, ela faz o sinal em Libras de abelha embaixo está escrito em Língua Portuguesa a mesma palavra e no canto superior da tela tem a imagem de uma abelha.

Fonte: Autora, 2025.

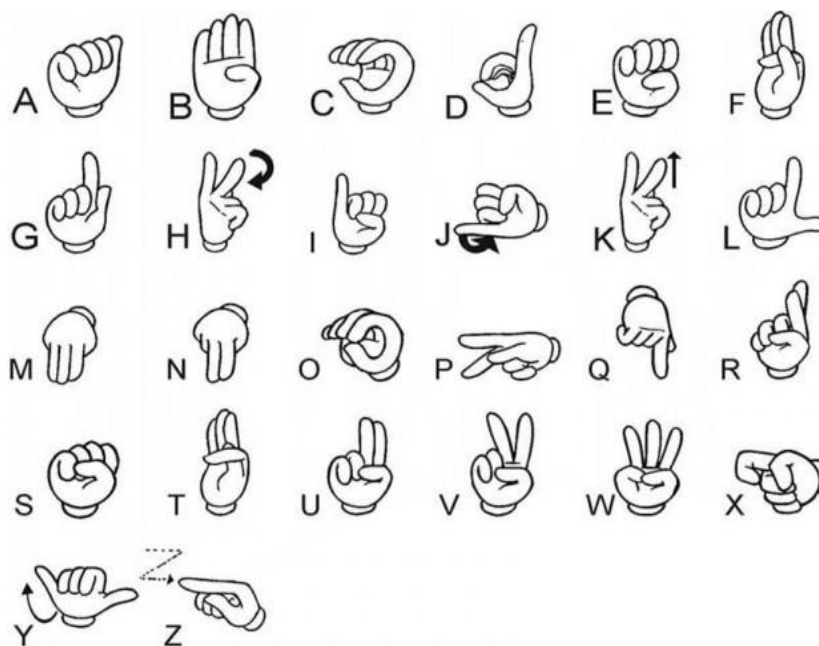
DICAS DE DINÂMICAS

- Você pode utilizar dados gigantes com o alfabeto manual, o aluno joga o dado e deve soletrar uma palavra que inicie com aquela letra, pode também depois fazer seu sinal em LIBRAS.

-Telefone sem fio em LIBRAS com palavras digitadas, atividades impressas de fixação de conteúdo, apresentação do seu nome e idade para toda a turma, sempre com o apoio e incentivo da professora.

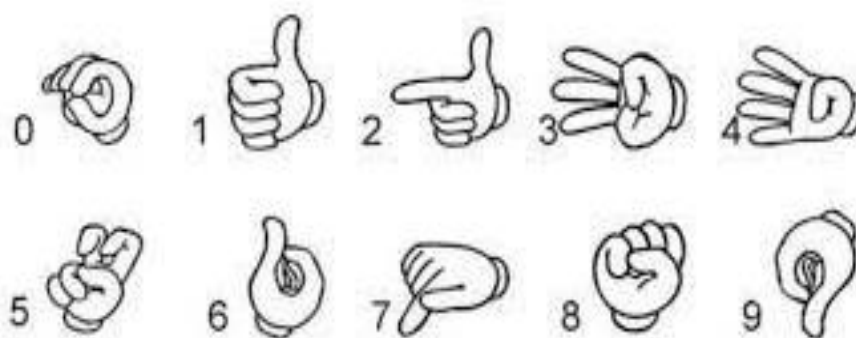
MATERIAL PARA IMPRIMIR

ALFABETO MANUAL



Fonte Google 2025.

NÚMEROS CARDINAIS EM LIBRAS

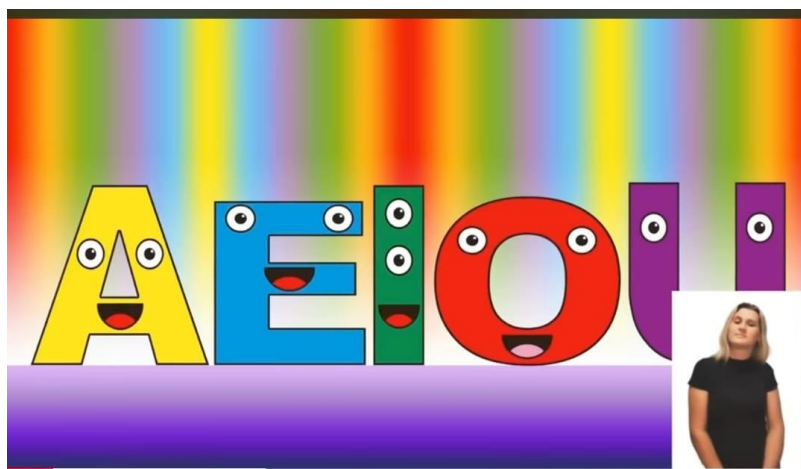


Fonte Google 2025.

Querido professor, trazemos aqui um vídeo que você pode utilizar em sala de aula, ele irá lhe auxiliar para fixação das vogais em LIBRAS, o mesmo apresenta recursos visuais que ensinam a associação da letra + imagem + objeto.

LINK PRA ACESSAR O VÍDEO:

<https://youtu.be/f9V4BAmsUf0?feature=shared>



Descrição de imagem: A imagem é um print de tela de um vídeo do Youtube. Em seu centro estão as vogais em letras caixa altas, elas são coloridas, e dentro de cada uma, foi inserido, olhos e bocas, ao fundo delas tons coloridos. No canto inferior direito, há uma interprete de LIBRAS.

Fonte: Autora, Youtube, 2025.

Atenção! Se preferir acesse o QR Code



Fiz algo bem prático para você ter mais facilidade em acessar os vídeos! 😊



OFICINA DE LIBRAS

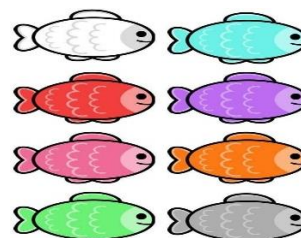
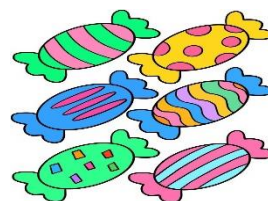
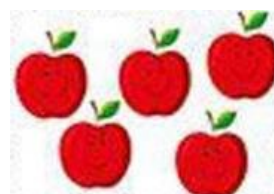


PROFª MARI PEREIRA

1- QUAL É O SINAL?



2- LIGUE O NÚMERO A QUANTIDADE:



Imagens retiradas do pinterest, acesso em 13 de maio de 2025

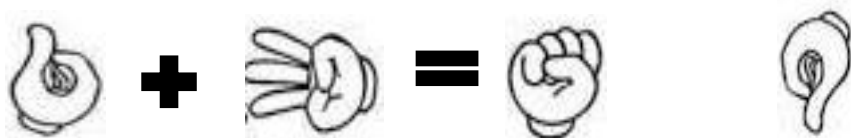
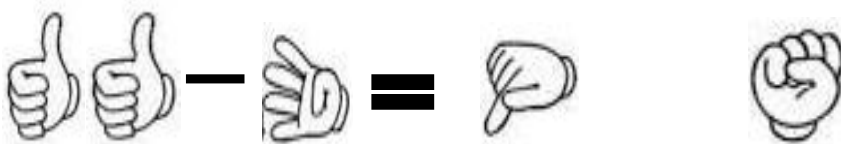


OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

RESOLVA AS OPERAÇÕES E PINTA A RESPOSTA CERTA:



PINTE AS VOGAIS QUE APARECEM NO SEU NOME



Imagens retiradas do pinterest, acesso em 13 de maio de 2025.



OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

LIGUE A LETRA CORRESPONDENTE

G



P



M



T



TRADUZA PARA O PORTUGUÊS E DESCUBRA SE É O NOME DA IMAGEM QUE ESTÁ ESCRITO.



=



=

Imagens retiradas do Google 2025.

OFICINA 2: ANIMAIS

O Lúdico associado ao material concreto, traz uma rica experiência no desenvolvimento do aprendizado das crianças. Sugerimos aqui uma dica de metodologia a ser aplicada em sala de aula.

Metodologia: Utilizar recursos atrativos com o tema Ditado Visual, no qual a professora utiliza um avental com bolso e diversas miniaturas de animais dentro, a professora mostra o brinquedo e em seguida ensina o sinal. Após retirar todos os animais do avental. Vai guardando-os de forma individual novamente, mostrando um a um para os alunos e eles reproduzem o sinal que aprenderam.



**OBSERVE A IMAGEM
COMO EXEMPLO!**

Assista a vídeo aula que está no link a seguir, para aprender os sinais dos animais e realizar esta atividade em sala:

<https://youtube.com/shorts/HBc65usa6eU?si=NjUMsz1YluTtWkU4>

Atenção! Se preferir acesse o QR Code



Com esta dinâmica, é possível desenvolver a elaboração conceitual das crianças, quando elas observam o material concreto e atrativo, conseguem associar o objeto ao animal, e assim, associá-lo ao seu sinal em libras. Esta abordagem de ensino permite com que as crianças aprendam de forma tangível e eficaz.

Na página a seguir, você encontrará modelos de atividades impressas que poderá utilizar, mas cuide para não ficar somente na escrita! Lembre-se a prática de sinais é fundamental para a evolução na aprendizagem!

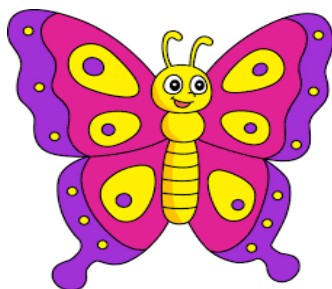


OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

LIGUE OS ANIMAIS AO SEU SINAL EM LIBRAS:



Imagens retiradas do pinterest, acesso em 13 de maio de 2025.

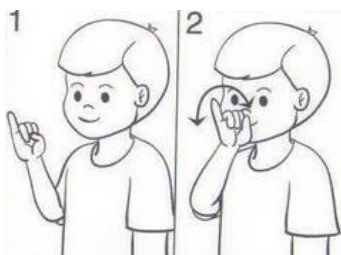


OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

PINTE DE AZUL A PALAVRA CORRESPONDENTE AO SINAL



BOI	PÁSSARO	PORCO
-----	---------	-------



GATO	VACA	MACACO
------	------	--------



GALINHA	PÁSSARO	CANGURU
---------	---------	---------



COELHO	CACHORRO	GATO
--------	----------	------

Imagens retiradas do pinterest, acesso em 28 de outubro 2025.

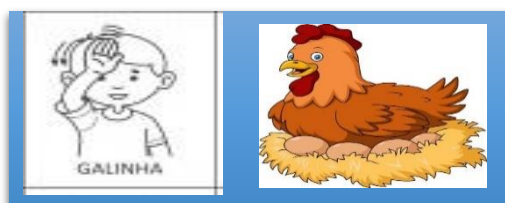
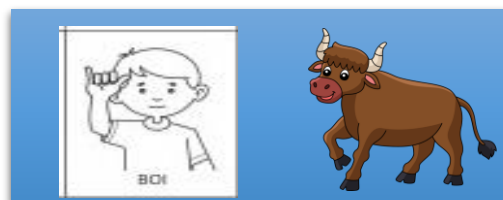
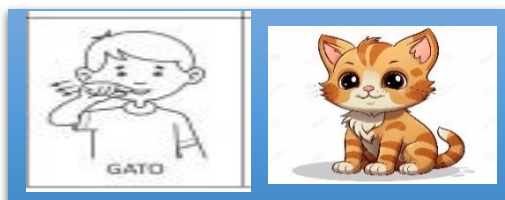


OFICINA DE LIBRAS



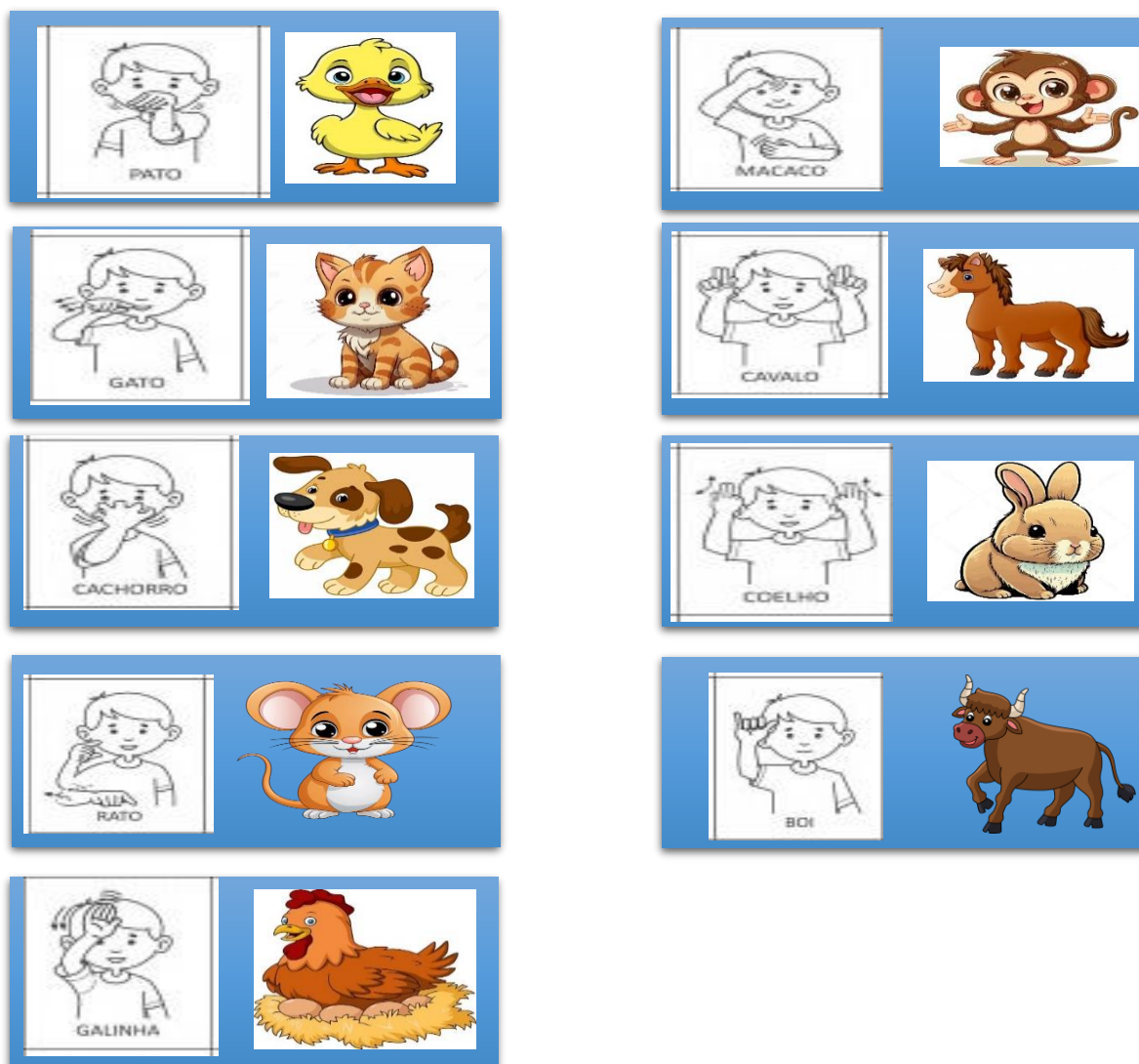
PROFª MARI PEREIRA

JOGO DA MEMÓRIA DE ANIMAIS:



Imagens retiradas do pinterest, acesso em 28 de outubro 2025.

JOGO DA MEMÓRIA DE ANIMAIS:



Imagens retiradas do pinterest, acesso em 28 de outubro 2025.

OFICINA 3: CORES E SAUDAÇÕES/DIAS DA SEMANA.

Metodologia dividida em três momentos:

- Utilizar E.V.A com diversas cores, mostrando para os educandos cada cor e seu sinal. Após apontados para objetos na sala de aula e solicitar para eles fazerem o sinal em LIBRAS da cor específica.

Acesse o link do Vídeo para aprender as cores em LIBRAS:
https://youtube.com/shorts/DZJBcfSMTE4?si=pUPL_cAy3x-QyieP

Atenção! Se preferir acesse o QR Code



Querido professor, eu preparei uns vídeos com muito carinho para aprender os sinais desta oficina e depois você pode passar ele, em sala de aula como recurso educacional acessível. Pois sei o quanto é difícil encontrar materiais atrativos e que deem significado para a aprendizagem de seus pequenos!

Então vamos para o segundo momento desta oficina:

- Ensinar o sinal das saudações e dias da semana.

Agora acesse o link para assistir a vídeo aula para aprender os sinais dos dias da semana!

<https://youtube.com/shorts/robKTsRsqn4?si=ACDn4I9ULxMBulmm>

Se preferir acesse o QR Code



Você já pode continuar ensinando os sinais de cumprimentos/ saudações! Vamos ver o vídeo, acesse o QR Code, faça exercícios com as suas mãos e vamos treinar!

Acesse o vídeo e aprenda os sinais dos cumprimentos/ saudações e dias da semana:

<https://youtube.com/shorts/NMl8uAf8yI0?si=NPCCg5RJXre5PTUa>

Atenção! Se preferir acesse o QR Code



- Após efetuar a dinâmica do telefone sem fio das palavras já estudadas, de forma que todos os alunos se envolvam e interajam com esta dinâmica.

Esta dinâmica tem o objetivo de fixar as letras do alfabeto, ao mesmo tempo em que as crianças já estão aprendendo a visualizar o que o colega está passando e ter o entendimento.

JOGO DA MEMÓRIA: CORES EM LIBRAS



Imagens retiradas do pinterest, acesso em 13 de maio de 2025.



OFICINA DE LIBRAS

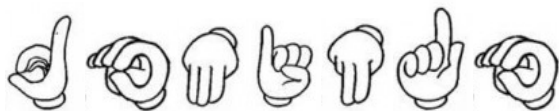


PROFª MARI PEREIRA

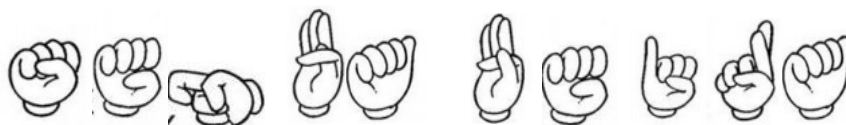
DESCUBRA QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA QUE ESTÃO ESCRITOS EM LIBRAS, DEPOIS QUE VOCÊ TERMINAR, DEVERÁ FAZER OS SINAIS DOS DIAS DA SEMANA PARA SEU COLEGA DA CARTEIRA AO LADO.



= _____



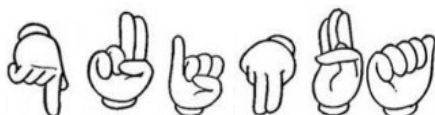
= _____



=



=



=

Imagens retiradas do pinterest, acesso em 13 de maio de 2025.

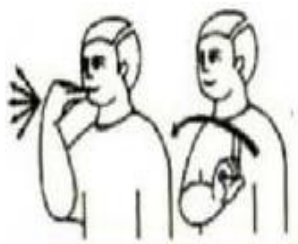


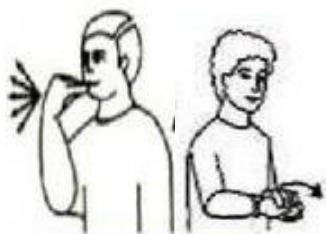
OFICINA DE LIBRAS

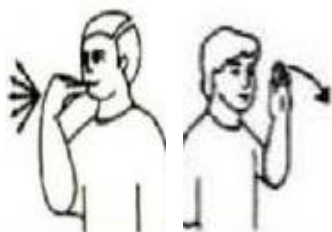


PROFª MARI PEREIRA

RECORTE E COLE A TRADUÇÃO DE CADA SINAL.









TUDO BEM!

BOM DIA!

BOA TARDE!

BOA NOITE!

Imagens retiradas do pinterest, acesso em 28 de outubro 2025.

OFICINA 4: PESSOAS DA FAMÍLIA

Metodologia: Oficina dividida em três momentos:

Primeiro Momento:

- Mostrar imagens de material em Libras, no qual aparece o boneco fazendo o sinal e ao lado a escrita, o material é colorido e atrativo, distribuído para cada criança, uma imagem.

DICA: Clique no link para reproduzir sinais de pessoas da família para os educandos aprenderem de forma lúdica.

<https://youtube.com/shorts/WUtaKezzvtw?si=TnZGwT9kwGvRsOPG>

Atenção! Se preferir acesse o QR Code



Segundo Momento:

- Solicitar que cada aluno levante, para reproduzir o sinal, os demais alunos tentam descobrir qual é, posteriormente a professora reproduz o sinal, mostrando também os parâmetros da LIBRAS.

Terceiro Momento:

- Por último passar a “ Caixa Mágica”, onde cada criança tira um papel com a palavra que contenha os sinais já estudados, escrito em português, e faz o sinal para a turma, os demais, observando, descobrem qual é o sinal. (Obs. a professora deve dar suporte no individual para cada educando, ao efetuarem o sinal).





OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

PINTE DE AZUL A ALTERNATIVA CORRETA:



AVÓ	TIA	MULHER
-----	-----	--------



JOVEM	PRIMO	AMIGO
-------	-------	-------



IRMÃ	MÃE	TIA
------	-----	-----



TIO	AVÔ	PAI
-----	-----	-----

Imagens retiradas do pinterest, acesso em 28 de outubro 2025.



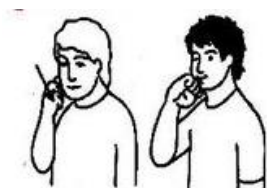
OFICINA DE LIBRAS

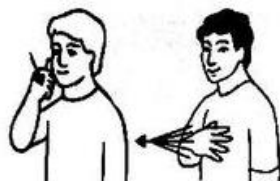


PROFª MARI PEREIRA

ESCREVA EM PORTUGUÊS QUAL É O SINAL A IMAGEM:

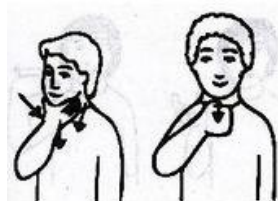












Imagens retiradas do pinterest, acesso em 28 de outubro 2025.



OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

DESEMBARALHE AS LETRAS DO ALFABETO E DESCUBRA QUAL A PALAVRA.



















Imagens retiradas do pinterest, acesso em 13 de maio de 2025.

OFICINA 5: ALIMENTOS

Metodologia: Oficina dividida em dois momentos:

Primeiro Momento:

- Mostrar imagens com alimentos, ensinado os respectivos sinais de cada um para os alunos, depois perguntar em libras para cada aluno qual seu alimento preferido.

DICA: Clique no link para aprender os sinais de alimentos:

<https://youtube.com/shorts/gfceox2Dr50?si=583HST3NFyVC0ZwN>



Atenção! Se preferir acesse o QR Code



Segundo Momento:

- Dinâmica do telefone sem fio, porém esta vez já inserindo frases, com todos os sinais já trabalhados até aqui.

Com esta dinâmica é possível que os próprios participantes observem o seu progresso durante o percurso das oficinas, pois nas primeiras aulas, eles começaram com o alfabeto datilológico, depois avançaram para sinais de palavras e agora já estão na elaboração de frases, conseguindo fazê-las em libras, bem como compreender o que o colega está falando na língua de sinais.



OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

JOGO DA MEMÓRIA EM LIBRAS (RECORTE PARA SEPARAR AS IMAGENS DOS SEUS RESPECTIVOS SINAIS).

PIZZA



PIZZA



FEIJÃO



FEIJÃO



CARNE



CARNE



ARROZ



ARROZ



SALADA



SALADA

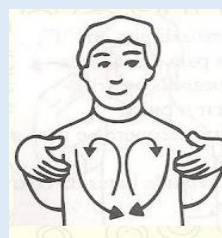


Imagem retirada do Google em outubro de 2025.



OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

COLOQUE O NÚMERO NA IMAGEM DE ACORDO COM O SEU SINAL:

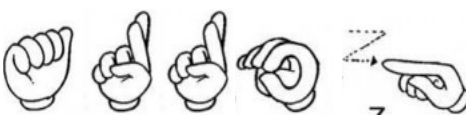
1



2



3



4



5

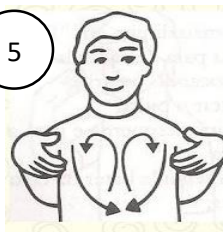


Imagem retirada do Google em outubro de 2025.

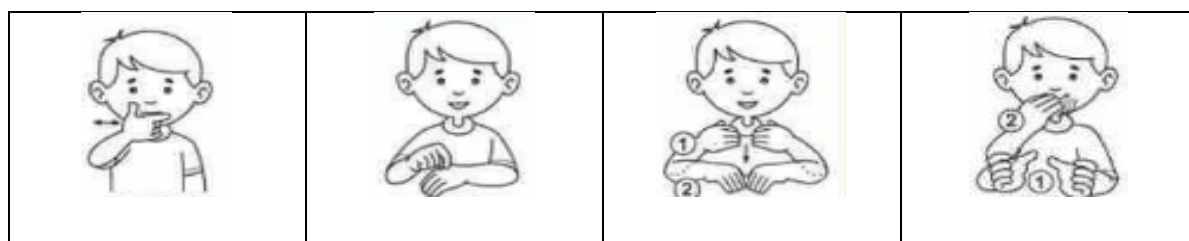
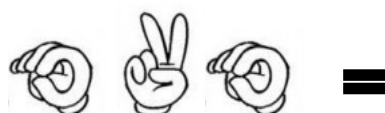
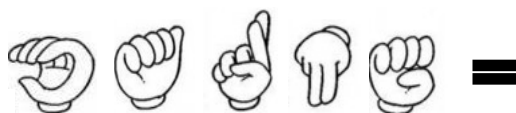


OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

RECORTE O SINAL E COLE AO LADO DA PALAVRAS CORRESPONDENTE:



QUAL É O NÚMERO?



Imagens retiradas do Pinterest em outubro de 2025.

OFICINA 6: SENTIMENTOS

Metodologia: Esta oficina pode ser dividida em dois momentos:

Primeiro Momento:

- A professora pode entrar na sala com uma fada de fantoche. A fadinha começa a conversar com as crianças, falando sobre como estava se sentindo. A medida que a fadinha fala seu sentimento, a professora ensina o sinal em Libras deste sentimento.
- Depois, a Fadinha encosta a varinha mágica, da fada na cabeça de algumas crianças, de forma aleatória, e ao encostar a varinha em cada aluno, pergunta em libras, como ela está se sentindo, a criança fala no ouvido da fada seu sentimento, e a professora em seguida reproduz o sinal em Libras para todos aprenderem o sinal daquele sentimento.

DICA: Clique no link :

<https://youtube.com/shorts/7t4ggjctRsY?si=7H5oXOPfqP5gMudC>

Para aprender sinais sobre sentimentos!

***Ou se preferir acesse o
QR Code***



Digitalize-me

Segundo Momento:

- Colocar algumas frases curtas em LP, com os sinais dos sentimentos dentro de um pote, os alunos pegam em forma de sorteio, as frases e em seguida fazem a apresentação em LIBRAS para os demais colegas, (a professora deve auxiliar os alunos na leitura das frases, lembrando que eles estão em fase de alfabetização na língua portuguesa).

Através desta oficina, é possível observar a evolução na aprendizagem dos educandos, ao iniciar sua alfabetização em Libras, conseguindo identificar os sinais já estudados e traduzi-los da LP para LS.



OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

ASSINALE A ALTERNATIVA QUE CORRESPONDE AO SINAL:

A)



() BRAVA () DOR () TRISTE () SAUDADE () FELIZ

B)



() ALEGRE () PENSATIVA () TRISTE () FELIZ () DOR

C)



() PENSATIVA () TRISTE () DOR () BRAVA () AMOROSA

Fonte: Autora, 2025.



OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

LIGUE O SINAL AO EMOGI CORRESPONDENTE:



Imagens retiradas do Google, outubro 2025.



OFICINA DE LIBRAS



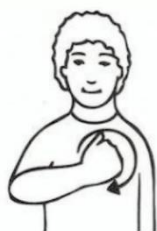
PROF^a MARI PEREIRA

ESCREVA EM PORTUGUÊS QUAL É O SINAL A IMAGEM:











Imagens retiradas do Google, 2025.

OFICINA 7: PROFISSÕES

Metodologia: Esta oficina pode ser dividida em dois momentos:

Primeiro Momento:

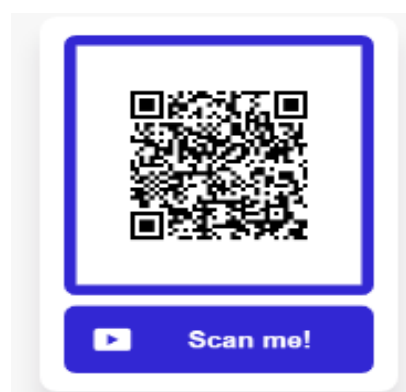
- Explicações dos sinais das profissões, que os alunos desejam exercer e profissão de pessoas de sua família.

Dica: Você pode ensinar os sinais ou pode passar a vídeo aula.

Acesse o link e confira:

<https://youtube.com/shorts/PoenV4n2cYo?si=Ot54SFuuLyVfdftB>

***Ou se preferir acesse o
QR Code***



Segundo momento:

- Dividir os alunos em duplas, ao qual, os pares fazem uma entrevista em libras, afim de perguntar:
 - Nome e Idade;
 - Cor preferida;
 - Comida que mais gosta;
 - Profissão que deseja exercer.

Na página a seguir você encontrará um modelo de atividade impressa, caso desejo fazer em sala, ou enviar para tarefa de casa. As tarefas em Libras para casa, estimulam o interesse da família sobre o aprendizado da Língua Brasileira de Sinais!



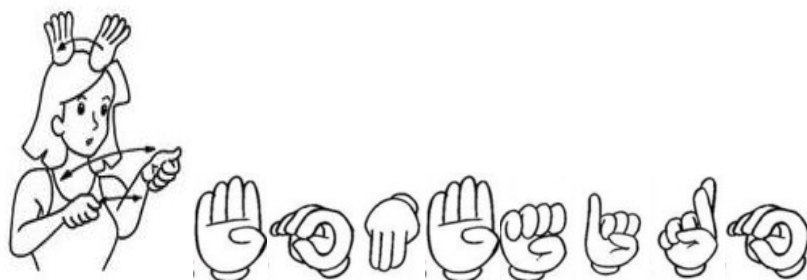
OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

COLOQUE O NÚMERO NA IMAGEM DE ACORDO COM O SEU SINAL:

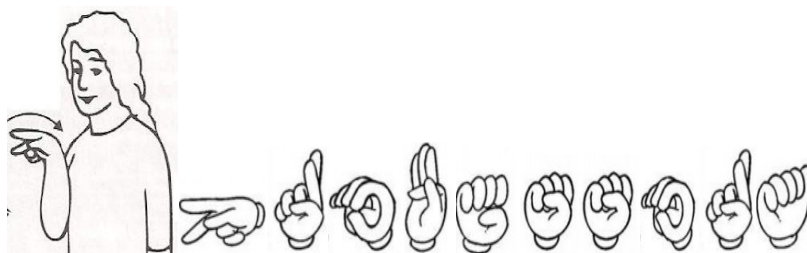
1



2



3



AGORA TRANSCREVA PARA A LÍNGUA PORTUGUESA AS PALAVRAS DO EXERCÍCIO ANTERIOR.

1- _____

2- _____

3- _____

Imagens retirada do Google, 2025



OFICINA DE LIBRAS



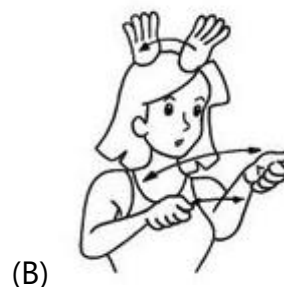
PROFª MARI PEREIRA

QUIZ EM LIBRAS

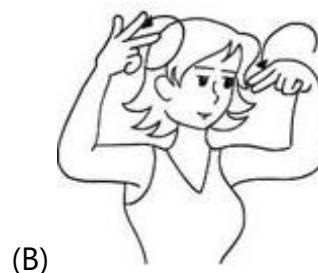
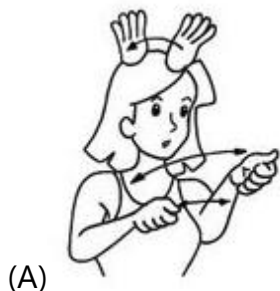


PINTE A IMAGEM QUE CORRESPONDE AO SINAL DA RESPOSTA.

1. ESTE PROFISSIONAL ENSINA NA ESCOLA.



2. ESTE PROFISSIONAL APAGA INCÊNDIOS.



3. ESTE PROFISSIONAL CUIDA DOS DOENTES.





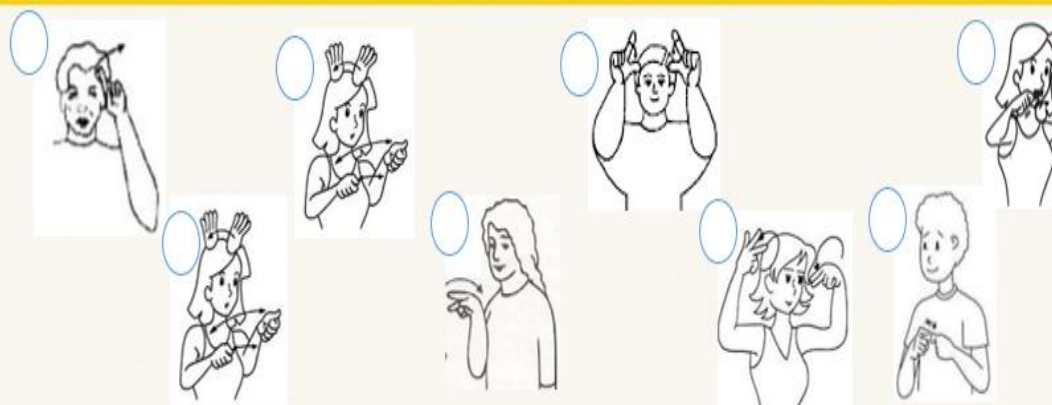
OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

PROFISSÕES

CAÇA
SINAIS



1. BOMBEIRO
2. ADVOGADO
3. PROFESSORA

4. DENTISTA
5. MÉDICO
6. CABELEIREIRA

7. CHEFE
8. ENFERMEIRA

TRADUZA A FRASE:



Imagens retiradas do Google, 2025, arte montada no Power Point.

OFICINA 8: MEIOS DE TRANSPORTE

Com o intuito de utilizar os recursos tecnológicos para melhor compreensão dos educandos, esta oficina trabalha multidisciplinaridade, ensinando a classificação dos meios de transporte, aquáticos, terrestres e aéreos, bem como seus sinais em LIBRAS.

Esta oficina, ensina ainda, os educandos a trabalharem em grupos e a apresentarem os trabalhos para toda a classe, desenvolvendo assim, o relacionamento interpessoal.

Metodologia: Esta oficina pode ser dividida em dois momentos:

- **Primeiro Momento:**

Você pode utilizar recursos como vídeos no Youtube sobre meios de transportes em que apresentem a imagem do meio de transporte, sua escrita em português e com áudio da palavra, e suas classificações: aquático, terrestre e aéreo. Ao lado de cada imagem você sinaliza em libras e as crianças repetem junto o sinal de cada um.

Se você preferir, pode utilizar o vídeo que disponibilizamos o link aqui:

https://youtube.com/shorts/ImAK_d77C3E?si=3vDYg5yi97iSmtT1

Ou se preferir acesse o QR Code



- **Segundo Momento:**

Dividir a sala em grupos de 3 crianças, para procurarem em revistas diferentes tipos de meio de transportes, recortar e colar em um cartaz. Nesta atividade, os educandos podem compreender a classificação dos meios de transportes, ao procurarem em revistas, as imagens para colar e classificar.

- **Terceiro Momento:**

Os grupos apresentaram seus trabalhos para toda a turma, reproduzindo o sinal em libras para cada imagem encontrada.

Na página a seguir você encontrará um modelo de atividade impressa, caso deseje fazer em sala, ou enviar para tarefa de casa.



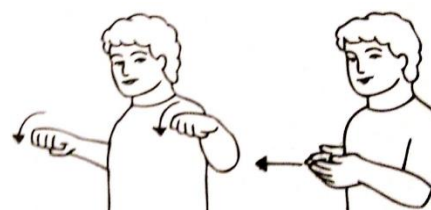
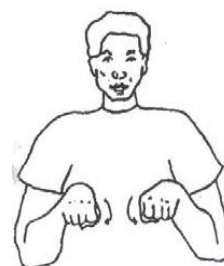
OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA

Recorte e cole os sinais em Libras dos meios de transporte, na coluna que corresponde se ele é aquático, terrestre ou aéreo.

AQUÁTICO	TERRESTRE	AÉREO



Imagens retiradas do google, 2025.



OFICINA DE LIBRAS



PROFª MARI PEREIRA



QUIZ EM LIBRAS



1

QUAL TRANSPORTE LEVA MUITAS PESSOAS PELA CIDADE?

- A) BICICLETA B) ÔNIBUS C) BARCO D) AVIÃO



2.

QUAL TRANSPORTE NÃO PRECISA DE COMBUSTÍVEL?

- A) AVIÃO B) CARRO C) BICICLETA D) ÔNIBUS



3.

ESSE TRANSPORTE ANDA:

- A) NA ÁGUA B) NO AR C) NA TERRA D) NO TRILHO



4.

QUAL TRANSPORTE ANDA SOBRE TRILHOS?

- A) CARRO B) TREM C) MOTO D) AVIÃO



Imagens retiradas do Google, 2025.



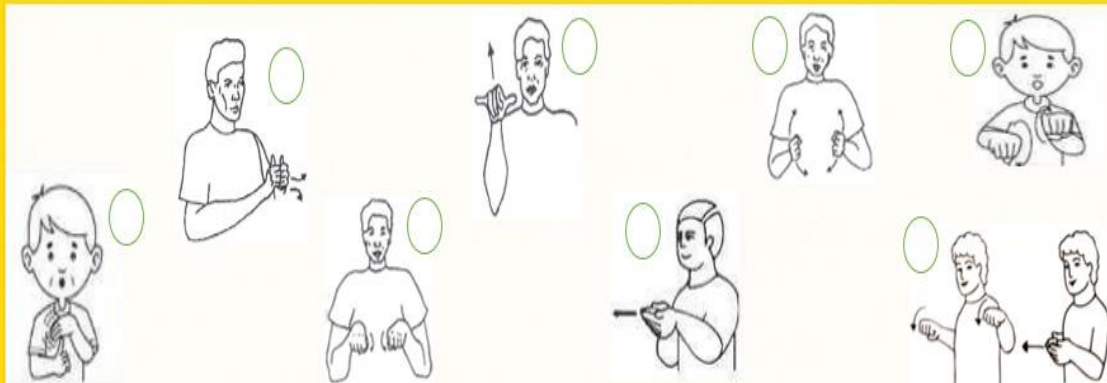
OFICINA DE LIBRAS

PROFª MARI PEREIRA



MEIOS DE TRANSPORTE

CAÇA SINAIS



1. HELICÓPTERO

2. JETSKI

3. NAVIO

4. BICICLETA

5. CARRO

6. AVIÃO

7. MOTO

8. ÔNIBUS

TRADUZA A FRASE:



Imagens retiradas do Google, 2025, arte montada no Power Point.

DICAS IMPORTANTES!

Para as escolas que estão implementando o ensino de LIBRAS, ou que tenham alunos surdos, trago aqui algumas dicas para tornar sua escola mais acessível e que o aprendizado da Libras torne-se significativo e sempre de forma lúdica.

Vamos aguçar as habilidades artísticas de seus alunos?



Peças teatrais ou apresentações de músicas em LIBRAS nas Horas Cívicas, ou em apresentações para as famílias, instiga a comunidade escolar e alimenta o interesse de todos em aprender.



Nas aulas de educação física que envolvam o esporte, praticar comandos com a língua de sinais, isto fará com que todos os alunos se concentrem para tentar entender as explicações.



A escola pode implementar o sinal com luzes, além do sinal auditivo, nas salas de AEE e nas salas de aula onde tenham alunos surdos.



Realizar coral em LIBRAS, assim sempre que for cantado o Hino Nacional, não só nas horas cívicas dentro da escola, mas em atividades desenvolvidas pelo município, como abertura de eventos, levar o coral ou uma equipe para fazer a interpretação do Hino. Mostrando para a sociedade a importância de se colocar em prática a Lei Brasileira de Inclusão.



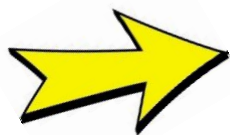
Você pode colar os sinais nas portas de cada espaço da escola, sinalizando em LIBRAS cada ambiente. Além de poder fazer um painel

com os sinais, para que no recreio, todas as crianças possam interagir e seus alunos serão os agentes propagando o que aprenderam em sala de aula com você professor.

Dicas de filmes



- O milagre de Anne Sullivan
- O som do silêncio
- Sou surdo e não sabia
- Min e as mãos Mágicas



Deixarei aqui o link do meu canal no youtube, nele trago muitas músicas em LIBRAS, com temas de datas comemorativas que você pode utilizar para ensaiar com seus alunos para as apresentações ou até mesmo para aprender LIBRAS através da música. Nele também há histórias em LIBRAS que você pode utilizar como recursos educacionais para o ensino de LIBRAS.



<https://www.youtube.com/@maripereiralibras2548>

Meu amigo professor, espero que com estas dicas, você possa implementar na sua escola o ensino de LIBRAS e seguindo estas dicas, você mostrará para a sociedade, a importância de todos aprenderem a língua brasileira de sinais, para a diminuição das barreiras de comunicação entre surdos e ouvintes!

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº 10.436, DE 24 DE ABRIL DE 2002. **Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS e dá outras providências.** Brasília: Diário Oficial da União, 2.002. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10436.htm. Acesso em: 09 jan. 2025.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base.** Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <https://observatoriodoensinomedio.ufpr.br/wp-content/uploads/2017/04/BNCC-Documento-Final.pdf>. Acesso em: 17 jan. de 2025.

BRASIL. Projeto de Lei nº1.145. **Inclui o ensino da LIBRAS como disciplina no currículo do ensino fundamental.** Brasília, 15 e outubro de 2024. Disponível em: https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra?codteor=2409489&filename=Avulso%20PL%201145/2024#:~:text=A%20inclus%C3%A3o%20do%20ensino%20da,09%20de%20abril%20de%202024. Acesso: 16 jan. 2025.

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais.** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

CAVALCANTI, E. B. **A institucionalização da língua brasileira de sinais no currículo escola: A experiência da Secretaria Municipal de Educação de Castanha- PA.** Biblioteca Profa. Elcy Rodrigues Lacerda/Instituto de Ciências da Educação/ UFPA, Belém –PA. Disponível em: <https://ppgedufpa.com.br/bv/arquivos/File/dissertacoes2010/dissrtacaoelenybrando2008.pdf>. Acesso em 31 de maio de 2024.

CUNHA, K, R, L. **Libras como segunda língua para crianças ouvintes: Análise das Concepções de bilinguismo e de aquisição de Libras presentes em documentos escolares.** Ponta Grossa, PR: Texto e Contexto, 2024. 149 p.:il.

GOLDFELD, M. **A criança surda: Linguagem e cognição numa perspectiva sócio interacionista.** São Paulo: Plexus, 1.997. Disponível em: https://antigo.qacademico.ifce.edu.br/uploads/MATERIAIS_AULAS/636555-texto_02.pdf. Acesso em: 08 jan. 2025

LÓPEZ, A. **Charles Michel de l'Épée, o pai da educação pública para surdos**. El País/ Cultura. Espanha 24 nov.2018. Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2018/11/24/cultura/1543042279_562860.html.

Acesso: 09 jan. 2025.

MESSA. R. S. **O ensino de libras para crianças ouvintes: resultados de uma pesquisa-intervenção**. Biblioteca do Sistema GURI (Gestão Unificada de Recursos Institucionais) / Universidade Federal do Pampa- RS. Disponível em: <https://dspace.unipampa.edu.br/handle/riu/3338>. Acesso em 14 de junho de 2024.

MÚSICAS DAS VOGAIS: VERSÃO EM LIBRAS. Mari Pereira LIBRAS, YouTube, 04 maios 2025. 1 vídeo (2 min 35 s). Disponível em: <https://youtube.com/watch?v=f9V4BAmsUf0&feature=shared>. Acesso em: 04 mai 2025.

OLIVEIRA. T. **Oficina de Libras para crianças: Interações entre criança surda e ouvintes**. Catalogação biblioteca Universidade Alto Vale do Rio do Peixe – UNIARP – Caçador – SC. Disponível em: <https://acervo.uniarp.edu.br/?dissertacao=oficina-de-libras-para-criancas-interacoes-entre-crianca-surda-e-ouvintes>. Acesso em 20 de junho de 2024.

PASSOS. R. **Parâmetros físicos do movimento em libras: um estudo sobre intensificadores**. Biblioteca FALE/UFGM,2014. Disponível em: <https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/RMSA-ALAGMG/1/1282d.pdf>. Acesso em: 13 jan.2025.

SANTOS. M. A., dos. (2010). **A Linguística e a Libras: uma abordagem sobre a estrutura da língua de sinais**. Brasília: Editora UnB.